

## "Spray sulla metropoli" (1992)

Una ricerca sulle espressioni grafiche murali presenti nella Stazione F.S. Nomentana nei primi anni novanta.

Ho realizzato questo minuzioso lavoro (centinaia di foto), di cui presento una mia selezione, insieme ad Antonio De Carolis, Sergio Mauriello, Leonardo Barale e Stefania Ciangola, grandi e sensibili compagni di strada.

La stazione, costruita nell'ambito dei lavori per i mondiali di calcio del 1990, era stata quasi del tutto abbandonata.

La "posse 00199" ed altre crews l'avevano riempita di colore disegnandovi murales e graffiti. In alcuni di questi è ricordata Cheecky P., writer morta poco tempo prima in un drammatico incidente stradale ed alla quale anche il gruppo rap degli Assalti Frontali dedicò un brano musicale.

Il Dipartimento di Antropologia Culturale dell'Università di Roma - La Sapienza (Fac. Lettere, Prof. Roberto De Angelis) ha utilizzato molte immagini per un seminario sui segni murali derivanti dalla cultura hip-pop.

Le riviste Reflex (a cura di Sandro Iovine) ed Athar (a cura di Paolo Corciulo) ne hanno pubblicato articoli.

Una selezione (collettiva) di immagini è stata premiata con il primo posto in un concorso fotografico nazionale promosso dal quotidiano La Stampa di Torino, dalla rivista Ecole e dalla De Agostini.

Le foto sono scansioni da diapositive.